

杉本達應

すぎもとたつお

教育・研究業績

教育活動

■教育内容・方法の工夫（授業評価等を含む）

作品鑑賞機会の充実

2010 年 4 月 1 日

デザイン、CG 関連科目において、理論的説明だけでなく、積極的に作品鑑賞の機会を設け、作品の分析、批評を行う能力を修得できるよう工夫している。

■作成した教科書、教材、参考書

「課題共有システム」

2010 年 9 月 16 日

色彩論の授業において、生活のなかの色彩を発見した写真メールを共有する Web システムを構築。

■教育方法・教育実践に関する発表、講演等

「デジタル教材と学びのコミュニティ」

2010 年 10 月 2 日

メル・プラッツ、ICTE（情報コミュニケーション教育研究会）、福山大学情報教育セミナー共催の研究会で、デジタル教材と創造性の関係について発表。

■その他教育活動上特記すべき事項

研究活動

■著書

■論文

「創造性の循環を生成する——Movie Cards ワークショップが目指す多層的メディア社会」

単著

名古屋学芸大学メディア造形学部研究紀要（第 1 号）

106 頁～ 113 頁

Using Mobile Phone Video Function as Expressing Tool: Design of Keitai Trail! Workshop

共著

Pervasive 2009 The Second International Workshop on Contents Creation Activity Support with Pervasive Computing (PerCAS), Proceedings[電子版].

Kosuke Numa, Tatsuo Sugimoto, Masako Miyata, Kiyoko Toriumi, Jun Abe, Yuri Tanaka, Sumaru Niida, Koichi Hori

Practice oriented Content Co-creation Support Systems

共著

the Fifth International Conference on Collaboration Technologies (CollabTech2009), Proceedings[電子版].

Kosuke Numa, Hironori Tomobe, Tatsuo Sugimoto, Masako Miyata, Kiyoko Toriumi, Jun Abe, Koichi Hori

Public Large Screen enabled Content Collection and Connection

共著

13th International Conference on Knowledge-Based and Intelligent Information & Engineering Systems (KES2009) , Lecture Notes in Computer Science (LNCS), Springer, 5712,PartII

Kosuke Numa, Kiyoko Toriumi, Jun Abe, Tatsuo Sugimoto, Masako Miyata, Hideki Yoshimoto, Katsuaki Tanaka, Mina Akaishi, Koichi Hori

664 ~ 671 頁

Using Common Devices as Collaborative Tools for Collecting and Connecting People ' s Stories

共著

6th internationalConference on Innovations in Information Technology (Innovations 2009),Proceedings

Kosuke Numa, Tatsuo Sugimoto, Masako Miyata, Kiyoko Toriumi, Jun Abe, Yuri Tanaka, Sumaru Niida, Koichi Hori

デジタル視覚表現における「ハッカビリティ」——「コード的表現」ワークショップの展望

単著

福山大学人間文化学部紀要（第 10 巻）

学会等および社会における主な活動

教育・研究業績（芸術分野や体育実技等の分野を担当する教員）

展覧会・演奏会・競技会等の名称 / 場所 / 開催日時 / 発表・展示等の内容等

第 9 回文化庁メディア芸術祭

東京都写真美術館

2006 年 2 月

審査委員会推薦作品入賞。

Video a la carta

ソフィア王妃芸術センター（スペイン・マドリード）

2007 年 6 月

招待アーティストとして、こども向け、親子向けの映像編集ワークショップを開催。

Ars Electronica Festival 2008

リンツ美術工芸大学（オーストリア・リンツ）

2008 年 9 月

東京大学キャンパス展の出展者として、市民参加ワークショップ「ケータイ・トレール」を実施。

device_art 3.009

(クロアチア・ザグレブ)

2009 年 10 月

メディアアート作品「bounce street」を招待出品。

デジタルのはらっぱであそぼう！

アーツ千代田 3331 (東京)

2010 年 8 月

デジタルワークショップ開発者組合のメンバーとして、こども向けデジタルワークショップの展示とワークショップを実施。